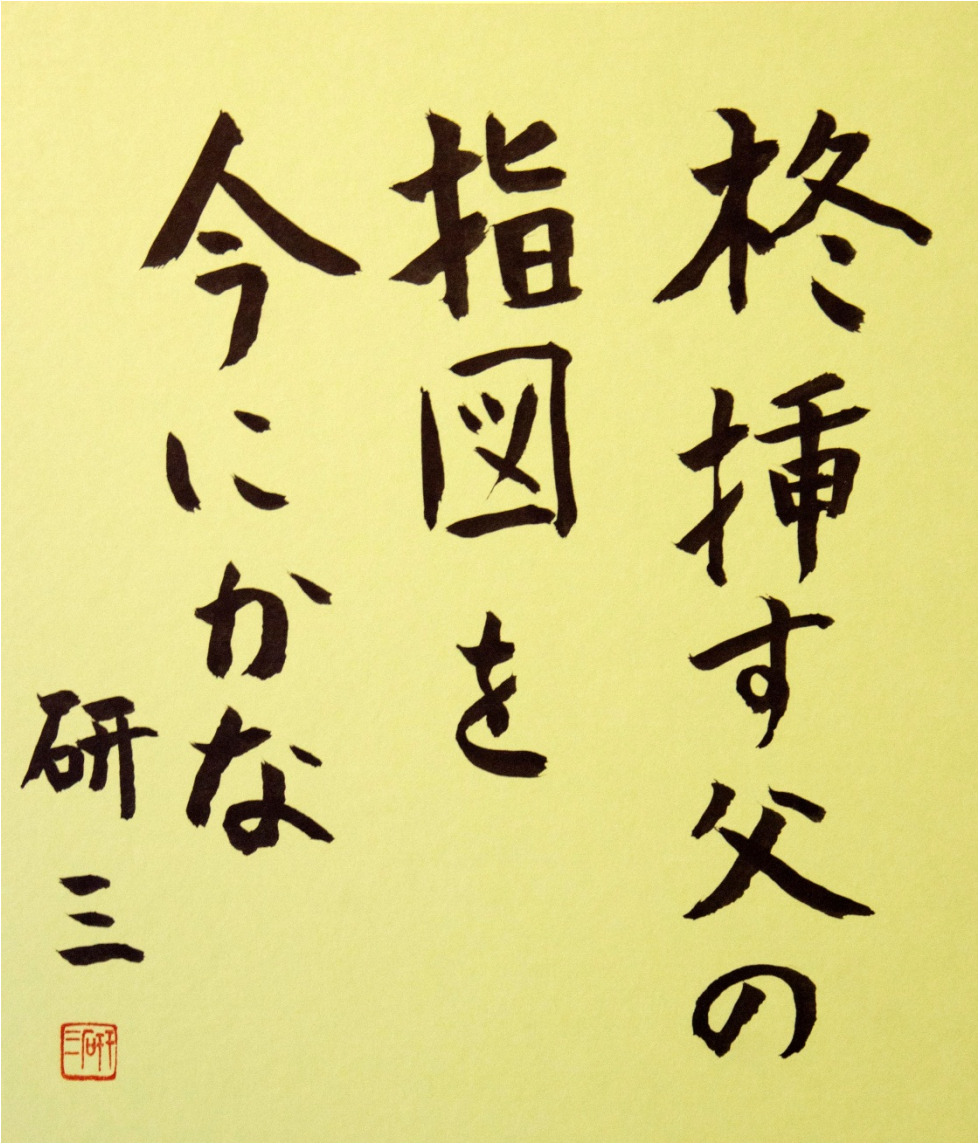

『柊挿す父の指図を今にかな』

主宰　能村 研三
結社　沖　千葉県

創刊　昭和四十五年十一月
師系　能村 登四郎

伝統と新しさを踏まえ登四郎の美学を継承しつつ「ルネッサンス・沖」をめざす。